

**ÓRAVÁZLAT - 2. OSZTÁLY**  
**Móra Ferenc: A cinege cipője**

IDŐKERET: 45 perc	
<b>Óratípus</b>	szövegfeldolgozó óra
<b>Fejlesztési fókusz</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Narratív történetek értő hallgatása, felidézése.</li> <li>- Érzékszervi képek alkotása a megértés érdekében.</li> <li>- Explicit információk, állítások megértése, értelmezése, értékelése.</li> <li>- Egyszerű következtetések levonása.</li> </ul>
<b>Domináns didaktikai feladat</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Az irodalmi szöveg értő olvasására és a történet átélésére való ráhangolás.</li> <li>- Tantárgyi kapcsolat környezetismeret tárggyal: őszi jelenségek a természetben; az évszakok változásának hatása a környező természetre (falevelek színe, hullásuk, madarak költözése).</li> <li>- Motiválás új ismeret feldolgozására a BOOKR Suli mobilalkalmazásban elérhető szöveggel.</li> <li>- A következő tanórán, az új ismeret feldolgozásával, szövegproduktív tevékenysége előkészítése (a téma dramatizálása, ismert őszi tematikájú versek, dalok gyűjtése).</li> </ul>
<b>Képességfejlesztési célok</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ráhangolás, motiváció a „jósolás” technikával, az előzetes feltevések megfogalmazása során.</li> <li>- A BOOKR Suli alkalmazáshoz kapcsolódó (médiium)élmények megfogalmazása feladathelyzetben.</li> <li>- A szövegértő olvasási készség fejlesztése gondolkodási műveleti készség fejlesztésével – a szöveg részenkénti feldolgozásával, összefüggések keresésével.</li> <li>- A szövegértési készség fejlesztése a fogalmi tartalom megbeszélésével csoportos és frontális munkaformákban.</li> <li>- A szövegértő olvasás bizonyítása csoportmunkában verssorok sorba rendezésével, összefüggések keresésével.</li> <li>- A figyelem gondolkodási és tanulási képesség fejlesztése a BOOKR Suli alkalmazás használatával.</li> </ul>



AZ ÓRA MENETE (TEVÉKENYSÉGEK ÉS INSTRUKCIÓK)	MÓDSZER	CÉLOK	MUNKAFORMA	ESZKÖZÖK
<b>I. TARTALMI ELŐKÉSZÍTÉS, RÁHANGOLÁS</b>				
<p><b>1. „Tapintsd ki a tárgyaimat!”</b> – érzékfejlesztő, fogalomalkotást mozgósító feladathelyzet</p> <p>A csoportmunka során a gyerekek egyenként különféle tárgyakat tapintanak ki. Egymás után a tanító fülébe súgják a megoldást, majd a társaik számára jellemzik a kitapintott tárgyat, akiknek ki kell találniuk, mi lehet a társ kezében. A tárgyakat a gyerekek által vélhetően ismert mesterségekkel állítják elő.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rész-egész viszonyok megkülönböztetés e</li> <li>- taktilis érzékelés, érzék-szervi képek alkotása &gt; fogalomalkotás &gt; szóvá-lasztás</li> <li>- együttműködési kész-ség</li> <li>- természetes kíváncsi-ság felkeltése</li> </ul>	<p>fejlődik a rész-egész viszonyok megkülön-böztetésének készsége (analizáló – szintetizáló gondolkodási képesség)</p>	<p>csoportmunka 4 fős csoportokban</p>	<p>zsákokba rejtett tárgyak, asztalonként egy zsák, benne a csoportban részt vevő gyerekek létszámának megfelelően 4 különféle tárgy</p>
<p>Minden csoportból egy gyermek a mágnes táblán látható képek közül kiválasztja azt, amit tapintás és fogalommagyarázat során kitaláltak. A tanító szókétyákat helyez fel a mágnes táblára. A kártyákon mesterségnevek olvashatók.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A szókétyákat egyenként olvastatja el a gyerekekkel.</li> <li>2. A szókétyákat együtt is végig olvassák.</li> </ol>	<p>vizuális tájékozódás</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- biztonságos szóolvasás</li> <li>- olvasástechnika fejlesztése</li> </ul>	<p>frontális</p>	<p>képek, szókétyák</p>
<p><b>2. Mi maradt ki?</b></p> <p>A lábbelik készítőjének a mesterségneve régies alakban – <b>varga</b> – kerül fel a táblára. Melyik tárgyhöz nem tudunk eddig mesterségnevet kapcsolni? Hogy nevezik közismert szóval azt, aki cipőket készít? Ezt régen így mondták: varga.</p>	<p>tanári közlés</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nyelvi leleményesség, nyelvi asszociációs készség fejlesztése</li> <li>- szókincs bővítés</li> </ul>	<p>frontális</p>	

AZ ÓRA MENETE (TEVÉKENYSÉGEK ÉS INSTRUKCIÓK)	MÓDSZER	CÉLOK	MUNKAFORMA	ESZKÖZÖK
<p><b>3. Fantázia-játék</b></p> <p>Hanganyagot játszik le a tanító. Az akusztikus kontextusból jól felismerhetőek madárhangok is. Többek között azoknak a madaraknak a hangja is, amelyek a Móra-versben megjelennek.</p> <p><b>Tanítói utasítás:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hunyjátok be a szemeteket és figyeljete arra, amit hallani fogtok. Figyeljétek meg, mi mindennek halljátok a hangját, mire ismertek rá!</li> <li>- Most próbáljuk meg azonosítani mindazt, amit hallottunk. Mondjátok a nevét annak, aminek a hangját hallottátok és válasszátok ki a képét a táblán látható ábrák közül.</li> </ul>	tanári közlés	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nyelvi asszociációs érzék fejlesztése</li> <li>-fogalomalkotási képesség erősítés hallási élmény alapján</li> <li>- hallási diszkriminációs képesség és az öszszpontosítási képesség fejlesztése</li> </ul>	frontális	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beszélgetés arról, kinek melyik hang a legrokonszenvesebb, és miért.</li> <li>- Okostábla segítségével Magyarországon is élőhellyel rendelkező madarak képének bemutatása, hangjuk lejátszása.</li> </ul>	beszélgetés (A képeket és a madarak nevét tartalmazó kártyákat a táblán hagyja a tanító.)	A belsőképteremtés dinamikusává válik, az aktivitás fokozódik, élményalapúvá válik a gyerekek órai munkája.	frontális	(okos)tábla
<p><b>4. Hangerő-játék hangerőváltással</b></p> <p>Csoportonként a feladat az, hogy a gyerekek hangutánzással jelelnék meg a tanító által rájuk osztott madár hangját. Felkészülési időt kapnak.</p> <p>A tanító a kezével jelzi a hangerő fokozását és csökkentését. A játék során a csoportok követik/hallgatják egymás munkáját.</p>	csoportmunka	Átélt tudati működés mozgósítása érzékszervi úton, valamint a figyelem mélyítése az imitáció során	frontális	

AZ ÓRA MENETE (TEVÉKENYSÉGEK ÉS INSTRUKCIÓK)	MÓDSZER	CÉLOK	MUNKAFORMA	ESZKÖZÖK
<p><b>5 .Beszélgetés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Beszélgetés az aktuális évszak (ősz) és a madarak szokásairól, a vándorlásról.</li> <li>- A legfontosabb szempont a vándorlás okainak megbeszélése.</li> <li>- A repülési technikák számbavétele (ékalak, vonal, csoportos).</li> <li>- Mely madarak vándorolnak el a tél előtt más országokba, földrészekre?</li> <li>- Mely madarak maradnak télen itthon, Magyarországon?</li> </ul>	<p>beszélgetés</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a versvilághoz legközelebb álló, valósággal kapcsolatos élmények, ismeretek felidézésével az aktivitás és a figyelem elmélyítése</li> <li>- a vándormadár-jelenség részletgazdag megismerése a reflektív tanulási környezet biztosításával</li> </ul>	<p>frontális</p>	
<p>Madarak vándorútját bemutató térképek kiosztása – csoportonként</p> <p><b>Feladat:</b> Melyik madár tesz meg a térképen látható madarak közül hosszabb utat?</p>		<p>mérték, nagyság, távolság megfigyelése, megbecslése</p>	<p>csoportmunka</p>	

AZ ÓRA MENETE (TEVÉKENYSÉGEK ÉS INSTRUKCIÓK)	MÓDSZER	CÉLOK	MUNKAFORMA	ESZKÖZÖK
<b>II. Ismerkedés a szöveggel</b>				
<p><b>1.Jóslás</b></p> <p>- A tanító elmondja a gyerekeknek azt, hogy az órán új verssel ismerkednek meg, közli a vers szerzőjét és a címét. - Csoportonként kioszt egy nagy csomagolópapírt, amelyen körbe írva olvasható a vers címe.</p> <p><b>Feladat:</b> a körhöz vezető vonalakhoz írják oda mindazt, ami a címről az eszükbe jut.</p> <p>- A csoportmunka megbeszélése; a csomagolópapírok jól látható helyen maradnak az óra végéig.</p>	tanári közlés	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kooperációs érzék fejlesztése</li> <li>- asszociációs érzék fejlesztése</li> <li>- anticipációs műveleti készség fejlesztése</li> <li>- szövegértő készség fejlesztésének előkészítése azáltal, hogy a gyermek a meglévő és az új ismeretei között az olvasás során kapcsolatot létesít</li> </ul>	csoportmunka	
<p><b>2. Részenkénti szövegfeldolgozás</b></p> <p>Minden tanulói csoport kap egy szövegrészletet: 1. csop.: 1-2. vsz.; 2. csop. : 3.vsz.; 3. csop. : 4-5. vsz.; 4. csop. : 6.vsz.; 5. csop. : 7-8. vsz.</p> <p><b>Feladat:</b> A legjobb olvasó halkán olvassa fel minden csoportban a szövegrészletet, majd beszéljétek meg, mit tudtatok meg a szöveg alapján a cinegéről!</p> <p>A kiosztott szövegrészek felolvasása és a csoport elképzeléseinek a megbeszélése; első gondolatok megfogalmazása a szövegrész alapján.</p> <p><b>Feladat:</b> Találják meg a csoporttagok a versszakok helyes sorrendjét. A szövegrészleteket egymás alá helyezték fel a mágnestáblára!</p>	<p>tanítói közlés</p> <p>tanulói munka</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hallási figyelem fejlesztése</li> <li>- a beszédértés fejlődik</li> <li>- a belső képteremtő készség fejlődik</li> <li>- a kooperációs készség fejlődik</li> <li>- az összefüggéskezelő</li> <li>- készség fejlődik</li> </ul>	<p>csoportmunka</p> <p>frontális</p>	

AZ ÓRA MENETE (TEVÉKENYSÉGEK ÉS INSTRUKCIÓK)	MÓDSZER	CÉLOK	MUNKAFORMA	ESZKÖZÖK
<b>III. Globális szövegfeldolgozás</b>				
<p><b>1.Vers bemutatása</b></p> <p>A feladat elvégzése után a tanító bemutatja a verset.</p>	tanítói bemutatás	<ul style="list-style-type: none"> <li>- szövegértési készség fejlesztése</li> <li>- hallási figyelem fejlesztése</li> <li>- fantázia mozgósítása</li> </ul>	frontális	
<p><b>2. Első gondolatok megfogalmazása a teljes szöveg meghallgatása után</b></p> <p>Segítő kérdések:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Melyik helyzetre emlékeztek vissza szívesen?</li> <li>- Milyenek képzelitek a cipőkészítő vargát?</li> <li>- Fogalmazzátok meg, miben tért el a jóslásotok a hallott verstől?</li> </ul> <p>Tanári közlés: Színes kendőkkel teli zacskókat osztottam ki a csoportoknak. Mindenki válasszon ki belőle olyan színű kendőt, amelyen színt a vers felidézett benne. Aki tud, válaszolhat arra kérdésre is, hogy miért azt a színt választotta.</p>	kérdés-felelet	<ul style="list-style-type: none"> <li>- asszociációs érzékek mozgósítása</li> <li>- szinesztéziásérzék mozgósítása</li> <li>- belső képalkotás mozgósítása</li> </ul>	frontális	
<p><b>3. Szövegértés felmérése:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Melyik évszakban játszódik a történet?</li> <li>- Miért bánatos a cinege? Keressétek meg azt a szövegrészt, ahonnan ezt megtudhatjuk. Olvassátok fel!</li> <li>- Kihez fordul segítségért?</li> <li>- Miért nem segít neki a varga? Olvassátok fel a szövegrészt, amiből ezt megtudjuk!</li> <li>- Soroljátok fel, milyen madaraknak varr cipőt a varga</li> </ul>	tanári kérdések	<ul style="list-style-type: none"> <li>- szövegértési részképességek fejlesztése: összefüggéskezelési készség</li> <li>- rövidtávú emlékezet</li> </ul>	frontális	

AZ ÓRA MENETE (TEVÉKENYSÉGEK ÉS INSTRUKCIÓK)	MÓDSZER	CÉLOK	MUNKAFORMA	ESZKÖZÖK
<p><b>4. Belső képalkotás felmérése</b></p> <p>Kíváncsi vagyok, milyennek képzelitek el a hosszú útra induló madarakat, és hogy milyennek képzelitek el ti magatok a vargát.</p> <p>Hunyjátok be a szemeket újra, hallgassátok meg a verset, kövessétek képzeletben, képzeljétek el ezt a világot! Aztán válasszatok ki egy madarat és egy-két szóval találóan jellemezzétek, írjátok le!</p>	kérdés-felelet	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az esztétikai érzékek közül az inspirációs érzék fejlesztése</li> <li>- a színesztéziára való hajlam mozgósítása</li> </ul>		
<p><b>5. A belső reprezentáció és a BOOKR Suli alkalmazás képi világa</b></p> <p>A tanító a felolvasó funkciót kikapcsolva újra felolvassa a szöveget.</p> <p>Feladat/kérdés: Az alkalmazásban az illusztrátor is elképzelte a történetünk szereplőit.</p> <p>Fogalmazzátok meg, melyik figura tetszik számotokra az ábrázoltak közül a legjobban? Melyiket fogadnátok be a házatokba rövid időre? Miért? Miben térnek el a figurák az általatok elképzelttől?</p>	kérdés-felelet	A grafikus kép (picture) segíti a belső kép (image) megteremtését, részletgazdagabb kidolgozását.		

AZ ÓRA MENETE (TEVÉKENYSÉGEK ÉS INSTRUKCIÓK)	MÓDSZER	CÉLOK	MUNKAFORMA	ESZKÖZÖK
<p><b>6. Versforma hatás eszközeinek (rím-ritmus) vizsgálata</b></p> <p>Talán néhányan közületek már el is tudnák mondani a szöveget vagy annak egy részét.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Az asztalotokon található versszövegeken karikázzátok be azokat a versszakokat, amelyek hangzásában, a sorvégeken, hasonlóságot vagy azonosságot hallotok. (A legjobban olvasó gyermek olvassa fel a szöveget a többieknek.)</li> <li>- Ellenőrzés: hol találtatok azonos módon hangzó sorokat? Mi volt a hangzásukban a hasonlóság?</li> <li>- Szintetizálás: a rím definíciója, rövid tömör meghatározása.</li> <li>- Ezt a verset könnyű megtanulni a fülbemászó rímelő sorok hangzása miatt. Könnyű a szöveget mondogatni a ritmusa miatt is. Vajon mi ennek az oka? Számoljuk meg a verssorokat alkotó szótagokat! Hány szótagból állnak a sorok?</li> </ul>	<p>Kérdés – felelet: melynek során a tanító ebben az óraszakaszban törekszik arra, hogy a kevésbé jól olvasó gyerekeket is bekapcsolja az órai munkába, hiszen a szöveg már többször is elhangzott az óra folyamán, a ritmusos forma pedig segít a szótagok összeszámlálásában.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az esztétikai érzékek közül a hangzás- és a dallamérzék mozgósítása, fejlesztése</li> <li>- ritmuskészség fejlődik, mely a sikeres szóolvasás elengedhetetlen feltétele</li> </ul>	<p>csoportos</p> <p>frontális</p>	
IV. Értékelés				